

FRAYSSE & ASSOCIÉS



7

février 2024

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13 - 14H15



54



22



7



31



1



81

Experts :

Lots 1 à 91
Arnaud THOMASSON
6 rue Jacob
75006 Paris
Tél. : 06 77 33 34 35
arnaud.thomasson@gmail.com

Lots 147 à 149 - 152 - 153
166 à 169 - 173 - 174
Eric SCHOELLER
45, rue Marguerite de Rochechouart
75009 Paris
Tél. : 06 11 86 39 64
schoellereric@yahoo.fr

Lots 231 à 234
Amélie MARCILHAC membre du SFEP
CABINET D'EXPERTISES MARCILHAC
5, rue de Nesle
75006 Paris
Tél. : 01 42 49 74 46 / 06 71 81 38 35
info@marcilhacexpert.com

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

LISTE INDICATIVE EXCLUSIVEMENT

LISTE INDICATIVE, LES BIENS SONT VENDUS SANS AUCUNE GARANTIE D'ÉTAT.
LES DESCRIPTIONS SONT VISUELLES,
L'EXPOSITION PHYSIQUE PERMETTANT À CHACUN DE FORGER SON AVIS.
AUCUNE RECLAMATION NE SERA ACCEPTÉE.

COLLECTION DE PIPES
ET FUME-CIGARE EN ÉCUME DE MER

COLLECTION
DE MEUBLES DE POUPÉES

GRAVURES - DESSINS ET TABLEAUX

CURIOSITÉS ET ART FORAIN

DESIGN
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

7

février 2024

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 13 pendant les expositions

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

Expositions publiques : mardi 6 février 2024 de 11h00 à 18h00

mercredi 7 février 2024 de 11h00 à 12h00

MANETTES

Seront dispersés en une quinzaine de lots :

Livres reliés ou brochés - Lithographies - Tableaux - Objets divers - Bibelots - Métal argenté - Verrerie - Cristallerie et céramique.

COLLECTION DE PIPES ET FUME-CIGARE EN ÉCUME DE MER



1
Belle et grande pipe en écume de mer sculptée représentant un couple d'éléphants mangeant. Fourneau orné de rocailles. Tuyau courbe en ambre.
Étui signé *Franz HIESS & Sohne* à Vienne.
Longueur : 19 cm 300 / 400 €

2
Grande pipe en écume de mer sculptée culottée, représentant la tête d'un *cheikh*. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.
Bague en métal doré.
Étui en mauvais état.
Longueur : 19 cm 100 / 150 €

3
Pipe en écume de mer sculptée représentant la tête d'un *cheikh* (restauration au culot). Tuyau courbe en ambre et bague gravée en métal argenté.
Longueur : 11,5 cm 100 / 150 €

4
Belle pipe en écume de mer sculptée représentant la tête de Lord KITCHENER. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.
Bague en argent.
Dans son étui.
Longueur : 15,5 cm 150 / 250 €

5
Amusante pipe en écume de mer sculptée et culottée représentant le buste d'un fumeur de pipe barbu au chapeau. Tuyau courbe en ambre (recollé).
Bague en argent gravé.
Dans son étui avec étiquette *Imported by Mdme DUNSTALL.*
Longueur : 16 cm 100 / 150 €

6
Pipe en écume de mer sculptée et très culottée représentant la tête d'un *moujik*. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.
Bague en argent.
Dans son étui.
Longueur : 15 cm 100 / 150 €

7
Belle pipe en écume de mer sculptée et culottée représentant la tête de Vercingétorix. Fourneau dévissable. Tuyau courbe postérieur en ébonite.
Dans son étui.
Longueur : 15 cm 150 / 200 €

8
Pipe en écume de mer sculptée et culottée représentant la tête de Vercingétorix. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.
Dans son étui.
Longueur : 15,5 cm 60 / 80 €



9
Longue pipe en écume de mer sculptée représentant la tête d'un barbu au chapeau. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.
 Dans son étui.
 Longueur : 20 cm 80 / 100 €

10
Pipe en écume de mer sculptée représentant le buste de Marianne (usures). Tuyau courbe en ambre recollée.
Bague en argent.
 Dans son étui.
 Longueur : 15 cm 80 / 150 €

11
Belle pipe en ambre sculptée représentant une tête de zouave (accidents, recollée). Tuyau courbe en ambre recollée. Bague postérieure en métal.
 Dans son étui (manque adaptateur).
 Longueur : 17 cm 200 / 300 €

12
Pipe en écume de mer sculptée représentant une tête de soldat. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.
 Etui.
 Longueur : 18 cm 80 / 120 €

13
Pipe en écume de mer sculptée représentant une créole. Tuyau courbe en ambre postérieur.
 Dans son étui signé *Au marocain* à Paris.
 Longueur : 15 cm 150 / 200 €

14
Pipe en écume de mer sculptée représentant une femme nue allongée sur le dos. Tuyau courbe en ambrolite.
 Dans son étui.
 Longueur : 15 cm 150 / 250 €

15
Pipe en écume de mer sculptée représentant Méphistophélès. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.
Bague en argent.
 Dans son étui.
 Longueur : 15 cm 100 / 150 €

16
Belle pipe en écume de mer finement sculptée représentant Mercure. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.
 Bague en métal doré.
 Sans étui.
 Longueur : 20 cm 250 / 450 €

17
Belle pipe en écume de mer finement sculptée et culottée représentant un couple dansant avec à ses côtés deux putti musiciens (petite restauration à l'écume au bas). Tuyau courbe postérieur en ambrolite.
 Sans étui.
 Longueur : 20 cm 200 / 300 €

18
Fourneau de pipe en écume de mer culottée représentant une tête de cuirassier.
 Hauteur : 9 cm 100 / 150 €

19
Lot de deux pipes en écume de mer sculptée représentant des toréadors. Tuyaux courbes postérieurs en ambrolite.
 Sans étui.
 Longueurs : 15 et 16 cm 200 / 300 €

20
Lot de deux pipes en écume de mer sculptée représentant des têtes de bécasses. Tuyaux postérieurs en ambrolite (une avec partie en corne d'origine). Yeux en verre.
 Sans étui.
 Longueur : 14 cm 150 / 250 €

21
Lot de quatre pipes en écume de mer sculptée représentant des griffes et des mains. Deux avec tuyaux courbes postérieurs en ambrolite.
 Une avec étui. 80 / 150 €

22
Lot de trois pipes en écume de mer sculptée représentant des têtes de lion. Deux avec des tuyaux courbes en ambre et une avec tuyau postérieur en bambou.
 Une avec étui. 80 / 120 €

23
Lot de trois pipes en écume de mer sculptée et culottée sur le thème animalier : *bulldog avec muselière*, *rongeur sous palmier* et *tête d'éléphant ouvrant la gueule*. Tuyaux postérieurs en ambrolite.
Bague en argent gravé. 150 / 250 €

24
Lot de deux pipes en écume de mer sculptée et culottée sur le thème animalier : *tête de cheval*. signée *Au Pacha* à Paris. Longueur : 14 cm - *Tête de bulldog* sous foyer neutre, signée *Krebs* à Paris.
 Dans leurs étuis.
 Longueur : 19 cm 150 / 200 €



25

Lot de trois pipes en écume de mer : *Silène* (accident au flocc). Tuyau postérieur en ambrolite. Dans son étui. - *Tête de créole*. Beau culottage. **Bague en argent** et tuyau courbe en ébonite. Sans étui. - Tête de sultan. Tuyau postérieur en ébonite. Sans étui. 100 / 200 €

26

Lot de cinq pipes en écume de mer sans étui : *tête de mort*, bague en métal doré et tuyau postérieur en ambrolite. - *Lune dormant*, tuyau droit en ébonite. - *Tête de soldat* très culottée et usée, tuyau courbe postérieur en ambrolite. - *Barbu*, bague en métal et tuyau droit postérieur en ambrolite. - *Vercingétorix* en écume vernie. Sans tuyau. On y joint **une pipe en terre** représentant un personnage au chapeau assis sur un tonneau. Moderne. 150 / 200 €

27

Lot de trois pipes en écume de mer représentant des Parisiennes. Dans leurs étuis. **Une avec bague en argent**. Deux avec tuyaux postérieurs en ambrolite et une avec tuyau en ébonite (accidents). 150 / 200 €

28

Lot de trois pipes en écume de mer représentant des Parisiennes. Dans leurs étuis. **Une avec bague en argent**. Deux avec tuyaux postérieurs en ambrolite et une avec tuyau en ambre (accidents). 300 / 500 €

29

Lot de huit pipes en écume de mer représentant des Parisiennes. Sans leurs étuis. Tuyaux postérieurs en ambrolite, un en merisier et un en corne (accidents). 200 / 400 €

30

Lot de six pipes en écume de mer culottée représentant des zouaves. Dans leurs étuis. **Une avec bague en argent**. Deux avec tuyaux en ambre (accidents). 150 / 250 €

31

Belle pipe en buis finement sculpté représentant une tête d'homme barbu surmonté de deux singes et un chien en partie arrière. Sans tuyau. **France, art populaire, fin du XIX^e siècle**. Hauteur : 15 cm 200 / 400 €







32
Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une femme nue. Tuyau-jambe postérieur en os.
 Dans son étui.
 Longueur : 14 cm 200 / 300 €

33
Fort fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une jambe de femme et sa jarretière. Tuyau-bottine en ambre jaune.
 Dans son étui signé *J. GAY* à Paris.
 Longueur : 15 cm 100 / 200 €

34
Charmant étui comprenant deux fume-cigare en écume de mer sculptée représentant des jambes de femme. Tuyaux-bottine en ambre (petit manque à un).
 Travail signé *Au pacha* à Genève (manque un adaptateur).
 Longueur : 9,5 cm 100 / 180 €

35
Charmant et beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une jeune femme nue. Tuyau postérieur en ambrolite (raccourcit) et salivaire en ambre.
 Dans son étui (charnières cassées).
 Longueur : 14 cm - Hauteur : 9,5 cm 250 / 350 €

36
Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un esclave assis.
Bague en or et tuyau postérieur en ambrolite.
 Dans son étui signé *J. SOMMER* à Paris (manque adaptateur).
 Longueur : 12 cm 100 / 200 €

37
Charmant fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée représentant une jeune tricoteuse. Tuyau courbe en ambre.
 Dans son étui (charnières cassées, manque adaptateur).
 Longueur : 14 cm 150 / 250 €

38
Charmant fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée représentant une jeune femme à l'éventail et son petit bulldog sur une colonne. Tuyau courbe en ambre et bague en métal.
 Dans son étui.
 Longueur : 14 cm 200 / 400 €

39
Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un couple élégant. Tuyau courbe postérieur en ambrolite et bague en métal doré.
 Dans son étui (accidenté, manques).
 Longueur : 19 cm 100 / 150 €

40
Rare fume-cigare en écume de mer sculptée représentant deux escrimeurs. Tuyau courbe en ambre.
 Dans son étui (charnières cassées, un bras et épées restaurés).
 Longueur : 20 cm 250 / 400 €

41
Curieux et rare fume-cigare en écume de mer sculptée satirique représentant l'empereur Napoléon III tenant une perche avec des poissons et une lettre avec un *A* (sans tuyau).
 Dans son étui.
 Bague en métal argenté.
 Hauteur : 6 cm 150 / 200 €



42

Beau fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée représentant une tête de bulldog et son large collier. Tuyau courbe et adaptateur en ambre.

Dans son étui signé *Eugène DILLEN* à Bruxelles.

Longueur : 18,5 cm

150 / 250 €

43

Étonnant fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée représentant un enfant jockey sur un sabot de cheval. Tuyau courbe en ambre (recollé).

Dans son étui signé *El Buen Tono* à Valence.

Longueur : 15 cm

150 / 200 €

44

Fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée représentant deux chiens chahutant au pied d'un tronc. Tuyau courbe en ambre (recollé).

Dans son étui (manques) situé à Trieste.

Longueur : 17,5 cm

100 / 200 €

45

Fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée représentant une tête de loup. Tuyau courbe en ambre et **bague en argent gravé**.

Dans son étui signé *P. KEISS* à Vienne.

Longueur : 16 cm

150 / 200 €

46

Fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée représentant deux lions combattants. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.

Dans son étui (accidenté).

Longueur : 14,5 cm

100 / 150 €

47

Fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée représentant une tête de cerf. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.

Sans son étui.

Longueur : 18 cm

100 / 150 €

48

Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème canin. Deux tuyaux postérieurs en ambrolite et un en ambre.

Dans leurs étuis.

100 / 150 €

49

Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème équestre. Un tuyau postérieur en ambrolite et deux en ambre (un recollé).

Dans leurs étuis (manque un adaptateur).

100 / 150 €

50

Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème animalier, dans leurs étuis : *la chasse à l'ours*. Tuyau en ambre.

- *Tête de bécasse*, **bague en argent gravé**, tuyau postérieur en ambrolite.

- *Hibou et sa proie*. Tuyau postérieur en ambrolite.

100 / 150 €

51

Lot de quatre fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème animalier, dans leurs étuis : *cochon et bulldog jouant aux cartes*. Tuyau postérieur en ambrolite et **bague plaquée or** (manque adaptateur).

- *Renard*. Sans tuyau, demi-étui.

- *Ours*. Tuyau postérieur en ambrolite.

- *Héron avec poisson dans son bec*. Etui endommagé.

Tuyau en ambrolite jaune.

150 / 200 €

52

Lot de six fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème équestre, sans leurs étuis. Tuyaux postérieurs en ambrolite (deux sans adaptateur).

200 / 250 €

53

Lot de trois fins fume-cigare en écume de mer sculptée, sans leurs étuis : *Pied*. Tuyau droit postérieur en ambrolite.

- *Tête de jaguar*. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.

- *Double tête de chien*. Tuyau droit en corne.

80 / 150 €

- 54**
Large et curieux fume-cigare en écume de mer sculptée représentant Neptune, une figure de proue et un putto, surmontés d'un vautour. Tuyau courbe postérieur en ambrolite (trident postérieur, petites restaurations). Sans étui.
 Longueur : 21 cm - Hauteur : 9 cm 300 / 400 €
- 55**
Large fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un soldat français assis fumant la pipe. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.
Bague en argent.
 Sans étui.
 Longueur : 17 cm - Hauteur : 8 cm 200 / 300 €
- 56**
Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée, dans leurs étuis. Tuyaux postérieurs en ambrolite : *Napoléon*. Signé SOMMER à Paris. - *Incrovable*. - *Vercingétorix*. 150 / 250 €
- 57**
Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée, dans leurs étuis : *barbu au chapeau* (sans adaptateur, tuyau en ambre cassé). - *Jeune africain*. Bague en laiton et tuyau courbe en ambre. Signé BAGUERA à Valence. - *Créole au chapeau* (sans tuyau). 150 / 200 €
- 58**
Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée, dans leurs étuis. Tuyaux postérieurs en ambrolite : *deux zouaves* (un étui accidenté et manque un adaptateur). - *Bédouin*. 100 / 150 €
- 59**
Lot de quatre fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée, dans leurs étuis. Tuyaux postérieurs en ambrolite : *tête de chevalier Renaissance*. - *Bédouin*. - *Marin fumant la pipe*. - *Personnage grotesque à la toque*. 100 / 200 €
- 60**
Lot de six fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée, dans leurs étuis. Tuyaux postérieurs en ambrolite, représentant cinq Parisiennes et une Andalouse. Quelques étuis accidentés, et petits accidents. 150 / 200 €
- 61**
Lot de quatre fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée représentant des Parisiennes. Deux tuyaux postérieurs en ambrolite, deux en ambre accidentés. 100 / 150 €
- 62**
Lot de quatre fume-cigare en écume de mer sculptée représentant des Parisiennes et une Marianne. Deux tuyaux postérieurs en ambrolite, un en ambre (accidenté) et un tuyau manquant (manque deux adaptateurs). 150 / 250 €
- 63**
Lot de deux fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée représentant des femmes nues. Deux tuyaux postérieurs en ambrolite (manque un adaptateur, un étui aux charnières cassées). 200 / 300 €
- 64**
Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème féminin. Avec leurs étuis. Deux tuyaux postérieurs en ambrolite, un manquant : *femme sentant un bouquet de fleurs*. - *Parisienne avec son chien*. - *Jeune femme assise*. 150 / 250 €
- 65**
Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème féminin. Avec leurs étuis. Deux tuyaux postérieurs en ambrolite, un manquant : *femme rasant un homme* (manque adaptateur. - *Femme au bouquet*. Étui sans cuir. - *Femme et tête de cheval*. 150 / 250 €
- 66**
Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème féminin. Sans leurs étuis. Tuyaux postérieurs en ambrolite. 150 / 200 €
- 67**
Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème féminin. Sans leurs étuis. Tuyaux postérieurs en ambrolite, un en ambre. 150 / 200 €
- 68**
Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème féminin. Sans leurs étuis. Deux tuyaux postérieurs en ambrolite, un en résine. 100 / 150 €
- 69**
Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème féminin. Sans leurs étuis. Tuyaux postérieurs en ambrolite. 100 / 150 €
- 70**
Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème féminin. Sans leurs étuis. Deux avec tuyaux postérieurs en ambrolite : *Citane, avec des bijoux* en laiton. - *Serveuse de taverne avec chopes de bière*. - *Jeune femme tenant un bouquet* (manque embout de forme bottine, un pied restauré). 150 / 250 €
- 71**
Beau fume-cigare en écume de mer représentant une jeune femme nue. Embout de forme bottine postérieur en ambrolite. Longueur : 13 cm 200 / 300 €
- 72**
Lot de quatre fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème des anges. Avec leurs étuis. Trois tuyaux postérieurs en ambrolite, un manquant (un étui endommagé). 200 / 300 €
- 73**
Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée sur le thème enfantin. Un dans son étui. Tuyaux postérieurs en ambrolite. *enfant avec oiseau, enfant musicien, enfants jouant*. On y joint *un ange* fumant la pipe. 150 / 250 €
- 74**
Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant deux enfants avec une trompette. Bague en cuivre et tuyau courbe postérieur en ambrolite. Dans son étui (une charnière endommagée). Longueur : 13 cm 80 / 120 €
- 75**
Fume-cigare en écume de mer finement sculptée représentant un homme et deux femmes chantant. A leurs côtés, un perroquet et un chien. Tuyau courbe postérieur en ambrolite. Dans son étui (manque adaptateur). Longueur : 16 cm 300 / 400 €
- 76**
Lot de deux fume-cigare en écume de mer sculpté sur le thème du vélodrome. Dans leurs étuis. Un tuyau postérieur en ambrolite et un autre en ambre d'origine (manque un adaptateur). 150 / 200 €
- 77**
Lot de quatre fume-cigare en écume de mer sculptée et culottée, dans leurs étuis. Trois avec tuyaux en ambrolite, un avec tuyau en ambre : *fruit et feuilles*. - *Modèle aux épines*. - *Main tenant un foyer*. - *Main tenant un verre en ambre*. 60 / 100 €
- 78**
Fume-cigare droit en écume de mer sculpté représentant une femme nue et putto sur fond de drapés. Belle bague gravée en métal doré. Tuyau postérieur en ambrolite. Sans étui. Longueur : 14,5 cm 100 / 200 €
- 79**
Lot de petits foyers, étuis vides et tuyaux. 20 / 30 €
- 80**
Lot de supports de présentation pour objets en Plexiglas et métal. 40 / 60 €



81

82

81

Beau fume-cigare en écume de mer finement sculpté représentant deux chevaux. Tuyau courbe en ambre. Dans son écrin. Longueur : 22 cm 300 / 500 €

82

Rare fume-cigare représentant un ours transpercé par une lance formant tuyau, en résine. Dans son écrin signé *Au Pacha* à Bruxelles. Longueur : 15,5 cm 200 / 400 €

83

Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée : *jockey lisant le journal sur pied de cheval*. **Bague argent**, tuyau et porte-cigare en ambre. Dans son écrin. - *Chien assis*. Écrin en buis avec deux adaptateurs. - *Set de fumeur avec trois roses* (manque tuyau droit). Dans un écrin en cuir. 150 / 250 €

84

Lot de sept fume-cigare en écume de mer sculptée : *tête de lion, ange, renards, bulldogs et jeune femme nue*. (accidents et manques). Deux dans écrin. 100 / 200 €

85

Lot de huit fume-cigare en écume de mer sculptée de type viennois. Cinq dans écrins. Un beau modèle avec volutes, couple de colombe et tuyau torsadé en ambre. Deux modèles héraldiques. 100 / 200 €

86

Lot comprenant **quatre foyers en écume de mer** avec monture en métal argenté (trois *Debrecken* et un *Kalmash*). - **Une pipe en écume de mer** sculptée de forme griffes avec tuyau en ambre. Dans son écrin. - **Fort fume-cigare droit en écume de mer** avec initiales et couronne comtale. Embout en ambre. Dans son écrin. - **Une pipe droite à talon en écume de mer, à bague en argent** et tuyau en ambre (accidenté). - **Quatre tuyaux**, beau modèle en os, merisier et corne (accidents). 150 / 250 €

87

Trois pipes à foyer en écume de mer, tuyaux en os d'albatros, **deux avec montures en argent** et embouts en ambre. Un beau et long modèle (47 cm). Dans leurs écrins (quelques accidents). 100 / 200 €

88

Lot comprenant **deux pipes à opium** en os et bois noirci modernes. - **Une pipe** en os animal (manque embout). - **Une pipe en bronze** et os sculpté représentant une tête d'oiseau. Cameroun, Bamoun. Moderne. 50 / 100 €

89

Kiseru et kiseruzutsu en laque multicouches sculpté de masques de *Nô*. **Japon, XX^e siècle**. 150 / 200 €

90

Lot comprenant **deux étuis pour cigarette** en métal (un modèle Art Nouveau viennois). - **Cinq briquets à gaz et un briquet à essence en nacre** (manque bouchon de fond). - **Un beau bourre-pipe** et accessoire de poche avec un bateau. Gravé de volutes. Début du XIX^e siècle. - **Trois canifs de poche et un fume-cigarette** en ambrolite et bague dorée. 80 / 120 €

91

Lot comprenant **un fourneau de pipe en écume de mer** à décor de deux cavaliers. - **Un fourneau de pipe** à décor d'un visage, les yeux émaillés (cassé, recollé). - **Une pipe en écume de mer** ciselée de motifs losangiques **et un fume-cigarette** simulant un sabot de cheval, dans son étui. 40 / 60 €

COLLECTION DE MEUBLES DE POUPEES



92

Lot comprenant :

Armoire en noyer et placage de noyer. Les montants à colonnes détachées l'intérieur découvre des étagères et deux tiroirs.

Style Louis-Philippe (un pied arrière manquant, piqûres, accidents et manques).

Hauteur : 62 cm - Largeur : 41 cm - Profondeur : 23,5 cm

Commode en noyer et placage de noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture surmontant deux vantaux. Montants formés de colonnes détachées. Base pleine. Plateau bois.

Style Louis-Philippe (petits accidents).

Hauteur : 49 cm - Largeur : 49,5 cm - Profondeur : 30 cm

Lit de poupée en bois naturel, les chevets arrondis. Montants à demi-colonnes en applique. Base et piétement carrés.

Style Louis-Philippe (accidents, fentes).

Hauteur : 41,5 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 30 cm

Lit bateau de poupée en bois naturel, les chevets arrondis en partie haute. Montants et pieds droits.

Style Empire (rayures, manque à un pied).

Hauteur : 35 cm - Largeur : 64,5 cm - Profondeur : 30 cm

80 / 120 €

93

Vitrine en bois de placage et encadrements de filets de bois clair, les côtés mouvementés comme la corniche, pieds cambrés, l'intérieur gainé de tissu rouge.

Style Louis XV (accidents et manques).

Hauteur : 75 cm - Largeur : 49 cm - Profondeur : 23 cm

40 / 50 €

98

92

92

94

119

104

117

102

94

Lot comprenant :

Meuble en placage d'acajou ouvrant par un vantail découvrant des étagères. Repose sur une base pleine.

XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 52 cm - Largeur : 42 cm - Profondeur : 22 cm

Commode en bois de placage et encadrements de bois noirci. Trois tiroirs en façade, les montants à colonnes cannelées. Pieds fuselés à bague. Plateau de bois.

Style Louis XVI.

Hauteur : 29 cm - Largeur : 39 cm - Profondeur : 22,5 cm

50 / 100 €

95

Lot comprenant :

Vaisselle en bois relaqué vert, Il ouvre par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux (restaurations, accidents et manques).

Hauteur : 72 cm - Largeur : 51,5 cm - Profondeur : 26 cm

Chiffonnier en placage d'acajou à cinq tiroirs en façade de tailles différentes. Système de baguette pour fermer l'ensemble des tiroirs.

Fin du XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 58 cm - Largeur : 37 cm - Profondeur : 25 cm

30 / 40 €

96

Lot comprenant :

Vitrine en bois laqué imitation acajou. Montants à demi-colonnes en applique. Pieds droits.

Style Louis-Philippe (accidents, manques, une étagère à refixer).

Hauteur : 43 cm - Largeur : 34,5 cm - Profondeur : 16 cm

Commode de maîtrise en noyer et placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs en façade. Montants à colonnes. Anneaux de tirage retenus par des têtes de lion.

Style Louis-Philippe (petits accidents).

Hauteur : 49 cm - Largeur : 46,5 cm - Profondeur : 29,5 cm

30 / 50 €

97

Lot comprenant :

Psychée en placage d'acajou. Montants à colonnes. Pieds arqués se terminant par une boule aplatie.

Ancien travail de style Empire (restaurations, accidents et manques).

Hauteur : 47 cm - Largeur : 37,5 cm - Profondeur : 21,5 cm

Commode en noyer, trois tiroirs en ceinture. Les montants à colonnes simulées. Pieds droits.

Style Empire (petits accidents et manques).

Hauteur : 37 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 23 cm 40 / 60 €

98

Lot comprenant :

Vitrine en noyer ouvrant par deux portes vitrées, l'intérieur à fond de miroir. Les quatre montants simulant des colonnes. Repose sur des petits pieds. Corniche droite à degrés soulignée d'un filet d'ébène.

Style Empire (restaurations, accidents et manques).

Hauteur : 53 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 26 cm

Commode marquetée de bois clair. Elle ouvre par trois tiroirs en façade. Montants droits. Pieds antérieurs griffes. Plateau de marbre blanc encastré.

Style Empire (accidents, manques, piqûres).

Hauteur : 33 cm - Largeur : 35,5 cm - Profondeur : 19 cm 40 / 60 €

99

Lot comprenant :

Secrétaire en bois de placage, ouvrant par un abattant surmontant trois tiroirs. Un tiroir en ceinture.

Style Louis-Philippe (accidents, manques, manque le plateau et les entrées de serrures).

Hauteur : 54 cm - Largeur : 29 cm - Profondeur : 15 cm

On joint une **commode** ouvrant par trois tiroirs (accidents, manques).

Hauteur : 24 cm - Largeur : 32,5 cm - Profondeur : 14,5 cm

Commode en bois teinté et encadrements de bois noirci à l'imitation de l'ébène. Elle ouvre par trois tiroirs en façade. Pieds gainé. Plateau de bois.

Style Louis XVI (accidents, manques, fentes, restaurations).

Hauteur : 31 cm - Largeur : 42,5 cm - Profondeur : 25 cm 40 / 50 €

100

Lot comprenant :

Commode en placage d'acajou. Le plateau à encadrement de filet de bois noirci. Trois tiroirs en façade. Pieds fuselés

Style Louis XVI (restaurations, petits accidents et manques).

Hauteur : 27 cm - Largeur : 31 cm - Profondeur : 19 cm

Meuble en bois naturel, ouvrant par deux vantaux. Les angles à colonnes détachées. Plateau de bois (accidents et manques).

Hauteur : 21 cm - Largeur : 30 cm - Profondeur : 22 cm

Table de salle à manger de poupée en bois tourné mouluré. Quatre pieds colonne à bague se terminant par des boules.

XX^e siècle.

Hauteur : 16 cm - Largeur : 30 cm - Profondeur : 20,5 cm

Coffre simulant une commode en bois de placage et encadrement de frilage sur les quatre faces. Le plateau marqueté d'un vase à l'antique dans un losange, découvre quatre casiers, un tiroir en partie basse. Les montants colonne à cannelures. Pieds fuselés cannelés.

Style Louis XVI (accidents, manques, traces d'humidité).

Hauteur : 29 cm - Largeur : 41,5 cm - Profondeur : 27,5 cm 50 / 80 €

101

Lot comprenant :

Commode de poupée en bois naturel, La façade mouvementée présente trois tiroirs. Repose sur de petits pieds toupie (accidents et manques).

Hauteur : 23 cm - Largeur : 26 cm - Profondeur : 19 cm

Secrétaire de poupée en bois de placage, un abattant surmonte deux tiroirs. Manque le tiroir en ceinture.

Style Louis XVI (restaurations, accidents et manques).

Hauteur : 25 cm - Largeur : 18 cm - Profondeur : 10 cm

On joint un **scriban de poupée** marqueté en frise, l'abattant formant écritoire orné d'un blason au centre. Deux tiroirs simulés.

Style Louis XV (accidents, manques, notamment des pieds).

Hauteur : 18 cm - Largeur : 20 cm - Profondeur : 9 cm 40 / 50 €

102

Bargueño miniature formant coffre à bijoux en bois sculpté toutes faces de volutes. L'abattant à médaillon d'un couple de personnages de part et d'autre d'armoires double. Il découvre six tiroirs et une niche.

Travail des années 50, Style Espagne du XVII^e siècle (restaurations).

Hauteur : 27,5 cm - Largeur : 20 cm - Profondeur : 8,5 cm 20 / 30 €

103

Lot comprenant :

Table de salle à manger à volets de poupée en bois naturel mouluré. Le plateau circulaire repose sur six pieds moulurés se terminant par des roulettes.

Style Louis-Philippe (accidents et manques).

Hauteur : 25 cm - Largeur : 38,5 cm

Coiffeuse miniature en pitchpin, le miroir mobile entre deux colonnes, un tiroir en ceinture. Repose sur quatre pieds fuselés réunis par une tablette d'entrejambe.

Style Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 36 cm - Largeur : 24 cm - Profondeur : 14 cm

On joint une **console miniature** en placage d'acajou. Les montants à colonnes détachées.

Style Empire (manque le plateau de marbre).

Hauteur : 15 cm - Largeur : 21,5 cm - Profondeur : 13 cm 40 / 60 €

104

Piètement de cabinet en placage d'ébène et écaille de tortue. Il ouvre par un tiroir en ceinture. Repose sur quatre pieds balustres en bois noirci.

Travail de style flamand du XVII^e siècle (accidents, manques, les pieds refaits).

Hauteur : 42 cm - Largeur : 39 cm - Profondeur : 19,5 cm 50 / 60 €

Spécimen en écaille de tortue marine spp. Conforme aux règles CE 338 / 97 art. 2.w.mc du 09 / 12 / 96. Spécimen antérieur au 1er Juin 1947. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

105

Lot comprenant :

Mobilier de poupée comprenant trois chevets en bois naturel.

Style du XIX^e siècle (petits accidents et manques).

Hauteurs : 19 et 25,5 cm

Deux armoires à glace miniature en bois naturel. Elles ouvrent chacune par un tiroir en partie basse (accidents et manques).

Hauteurs : 51,5 et 54 cm

On joint une **partie supérieure de vitrine** (très accidentée). 20 / 30 €

106

Lot comprenant :

Bonheur-du-jour en placage d'acajou et bois naturel. Le plateau formant écritoire, le gradin à quatre tiroirs, un tiroir en ceinture. Pieds tournés moulurés (accidents et manques).

Hauteur : 67 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 34,5 cm

Commode en chêne mouluré, trois tiroirs en façade. Montants arrondis, plateau de bois.

Ancien travail (restaurations, pieds accidentés).

Hauteur : 46 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 29 cm 40 / 60 €

107

Deux chaises d'enfant en bois naturel, assise paillée.

Fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle (accidents et manques).

Hauteurs : 50 et 52 cm

On joint un **établi d'enfant** avec son étau (accidents et manques).

Hauteur : 45 cm - Largeur : 59,5 cm - Profondeur : 19,5 cm

Lit de poupée en fer forgé torsadé et enroulements. Pieds balustres reposant sur des roulettes.

Deuxième moitié du XIX^e siècle (accidents).

Hauteur : 34 cm - Largeur : 42,5 cm - Profondeur : 21 cm

Lit de poupée en bois de placage, les montants à pans.

XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 26 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 26 cm

On joint un **troisième lit** en bois naturel 40 / 60 €

108

Lot comprenant

Lit d'enfant en bois naturel mouluré sculpté de volutes et motifs floraux. Descentes d'accotoirs sinueuses. Pieds cambrés. Style Louis XV (Restaurations).

Hauteur : 51 cm - Largeur : 36 cm - Profondeur : 29 cm

Fauteuil d'enfant en bois naturel, assise cannée. (Petits accidents)

Hauteur : 58 cm - Largeur : 37,5 cm - Profondeur : 30 cm 20 / 30 €

109

Lot comprenant :

Mobilier de poupée comprenant une banquette et deux fauteuils. Assise cannée dans le goût de THONET.

On joint **une chaise** laquée rouge et **un fauteuil** confortable (accidents).

Lot de mobilier de poupée comprenant deux tables, une chaise paillée, une banquette, un fauteuil style Louis-Philippe et une chaise (accidents et manques). 30 / 40 €

110

Commode en bois naturel, ouvrant par trois tiroirs en façade. Montants droits

Hauteur : 25 cm - Largeur : 31 cm - Profondeur : 19 cm

On joint une **commode** en bois de placage, le plateau mobile découvrant un casier. Quatre tiroirs en façade dont un simulé. Montants à colonnes détachées.

XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 31 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 28 cm 30 / 40

111

Lot comprenant :

Meuble serre-bijoux en bois naturel. Le plateau découvre un casier. Il ouvre par sept tiroirs sur six rangs (accidents et manques).

Hauteur : 34 cm - Largeur : 28 cm - Profondeur : 14 cm

Commode en placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs en façade. Montants droits.

XIX^e siècle (accidents et manques, anneaux de tirage changés).

Hauteur : 34 cm - Largeur : 42 cm - Profondeur : 24,5 cm

Lot de mobilier de poupée comprenant une table de salle à manger, piétement mouluré tourné, une autre table (manque le plateau) et un fauteuil à bras (accidents et manques). 40 / 60 €

112

Maison de poupée en bois relaqué blanc.

On joint un **ensemble de mobilier** : tables, secrétaire, commode, pupitre, bibliothèque anglaise ... (accidents et manques).

Ensemble de mobilier de poupée comprenant une cheminée, un bonheur-du-jour en bois noirci (manque un pied), une chaise assise cannée, un vaisselier en bois naturel, et un petit serre-bijoux marqueté (accidents et manques). 50 / 100 €

113

Lot comprenant :

Une voiture à cheval miniature.

On joint **une charrette d'enfant** en bois relaqué gris, les roues avant directionnelles, et **un cheval** en bois polychrome (accidents et manques).

20 / 30 €

114

Lot comprenant :

Lit de poupée en bois naturel. Montants à cannelures pouvant accueillir un ciel de lit (manquant), les traverses à cannelures.

Style Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 56 cm - Largeur : 66 cm - Profondeur : 37 cm

Coiffeuse, le plateau découvre des casiers. Un tiroir simulé en ceinture. Pieds tournés réunis par une tablette d'entrejambe (accidents et manques).

Hauteur : 49 cm - Largeur : 38,5 cm - Profondeur : 25 cm 40 / 60 €

115

Lot comprenant :

Poussette tricycle de poupée, la capote et le siège en cuir (accidents et manques).

Hauteur : 58,5 cm - Largeur : 54 cm - Profondeur : 31 cm

Chaise haute de poupée. (accidents et manques)

Hauteur : 67 cm 40 / 60 €

116

Deux lits de poupée imitation bambou. (accidents et manques)

Hauteur : 44 cm - Largeur : 75 cm - Profondeur : 37 cm 20 / 30 €

117

Fauteuil d'enfant en bois sculpté mouluré de fleurs et acanthes. Pieds cambrés.

Style Louis XV. (accidents et manques) 30 / 50 €

118

Lot comprenant :

Mannequin de poupée en bois sculpté relaqué blanc (fentes).

Hauteur : 47 cm

Mannequin en papier mâché sur lequel repose une robe de poupée en velours, dentelles et fleurs. (accidents et manques)

Hauteur : 57 cm 30 / 40 €

119

Lot comprenant :

Pierrot. Tête porcelaine, yeux fixes. Marue *SIMON HALBIC 117 N GERMANY.* - **Baigneur** en celluloïd très accidenté - **Marianne.** Poupée, les yeux mobiles, dans sa boîte d'origine Jean *EFFEL*, éditée par *BIRGE* à Neufchâteau.

50 / 80 €

GRAVURES - DESSINS ET TABLEAUX

120

LEBASQUE

Jeune garçon en bord de rivière

Lithographie en couleurs.

16,5 x 20 cm 30 / 40 €

121

André HAMBOURG (1909-1999)

Paysage de mer

Petite eau-forte. Épreuve d'artiste signée au crayon en bas à gauche.

10 x 10 cm 20 / 30 €

122

André MALRAUX

Oraison funèbre

Lithographie d'Eduardo ARROYO. Édition Michèle TRINCKVEL.

Sous emboîtement. 60 / 80 €

123

GEMORI

L'Oiseau Bleu

Épreuve d'artiste titrée et signée au crayon.

25 x 24 cm 40 / 50 €

124

Jules CAVAILLES (1901-1977)

Vase fleuri

Épreuve d'artiste signée au crayon en bas à droite.

32,5 x 24,5 cm 30 / 60 €

125

SACKSICK

Nature morte à la théière

Bois gravé, signé au crayon en bas à droite et numéroté 08/15.

10 / 20 €



139

126

Femme à sa porte

Dessin naïf aquarellé.

23 x 29 cm

Copie d'une sculpture de BERTHE encadrée sous verre

30 x 23 cm

20 / 30 €

127

TOULOUSE-LAUTREC

Ambassadeurs

Affiche (très abîmée, contrecollée, manque les marges).

90 x 61 cm

100 / 200 €

128

M. BRIEUX.

Les Trois Grâces

Collage, signé en bas à droite et daté 76. (accidents et manques)

65,5 x 55 cm

200 / 300 €

129

PICASSO, d'après

Lithographie en couleurs numérotée au crayon en bas à gauche
316/500.

Sous verre.

54 x 74,5 cm

20 / 30 €

130

Henri FOREAU (1866-1938)

Étude d'une allée aux statues et bassins

Dessin au crayon, monogrammé en bas à droite.

11,5 x 16 cm

100 / 200 €

131

Henri FOREAU (1866-1938)

Paysage au bassin et Paysage à la rivière

Deux aquarelles, signées en bas à droite

30 x 40 cm

300 / 400 €

132

GEORGINO (?) (XX^e siècle)

Deux études de têtes de femme

Crayon gras imitation sanguine, signé en bas à droite.

40 x 30 cm

40 / 50 €

Provenance :

Galerie Espace Improbable.

133

Fernand ROUX (1916 -)

Nu à genoux

Aquarelle, signée en bas à droite.

62 x 49,5 cm

200 / 300 €

134

Fernand ROUX (1916 -)

Bateau amarré

Dessin au crayon, signé en bas à droite.

35 x 20 cm

80 / 120 €

135

Georges HOSOTTE (1936 -)

Le saule pleureur

Huile sur papier, signée en bas à droite.

25 x 25 cm

60 / 80 €

136

Jean FUSARO (1925 -)

Bord de fleuve

Dessin, signé en bas à droite.

25 x 31 cm

400 / 500 €

137

Ecole moderne

Nue de dos

Dessin à l'encre. Signature illisible en bas à gauche.

19,5 x 13 cm

Raoul DUFY, 1930

Nu allongé

Reproduction encadrée sous verre.

45 x 53 cm

50 / 60 €

138

Ecole du XVII^e siècle

Portrait de femme à la collerette de dentelle

Huile sur panneau parqueté (repeints, fentes).

Diamètre : 65,5 cm

1 000 / 3 000 €

139

École style du XVII^e siècle, probablement d'après DROOGSLOOT.

La fête villageoise

Huile sur panneau (fentes, reprises).

47,5 x 65 cm

800 / 1 200 €



147

140

R. BOUVIER (XX^e siècle)

Honfleur, vieux bassin sous la neige

Huile sur toile, signée en bas à gauche. Contresignée et titrée au dos de la toile.

27 x 35 cm

100 / 150 €

141

Ecole française du XIX^e siècle

Portrait d'homme en redingote bleue

(Très repeint, usures)

60 x 48 cm

100 / 120 €

142

KRIKOR BEDIKIAN (1908-1981)

La Seine

Huile sur toile, signée en bas à droite. Titrée *Île-de-France, Seine* et contresignée au revers de la toile.

50 x 65,5 cm

80 / 100 €

143

Annie France GIROUD (1943 -)

Brune à la robe rouge

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite et datée 03, titrée au revers.

50 x 65 cm

200 / 300 €

144

SARAZIN (XX^e siècle)

Nostalgie.

Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Titrée au dos et datée *Octobre 2000.*

50 x 50 cm

150 / 200 €

145

Isabelle GUITTARD (XX^e siècle)

Les vendanges

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

41 x 33 cm

20 / 30 €

146

COUSSOT, d'après PELEZ

L'orchestre français

Triptyque, huile sur toile.

130 x 97 cm

300 / 350 €

147

Bernard LORJOU (1908-1986)

Bull Fight

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

81 x 115 cm

2 500 / 5 000 €

Provenance :

Ancienne collection MICHOU.

148

Bernard LORJOU (1908-1986)

Le Toréador, d'après PICASSO

Huile sur toile, signée en bas à droite.

130 x 81 cm

3 000 / 5 000 €

Provenance :

Ancienne collection MICHOU.

149

Bernard LORJOU (1908-1986)

Grand panneau à fond bleu

Huile sur toile, signée en bas à droite. (écaillures, pliures, manques)

206 x 352 cm

5 000 / 7 000 €

150

Ecole moderne

Homme à la casquette

Huile sur panneau, signée en bas à droite A. LAMORA ?

44 x 53 cm

100 / 150 €

151

Série 5. Portrait d'homme

Huile sur Isorel.

47 x 39 cm

300 / 400 €

152

NICOLA - NICOLOV (1937-)

Parents par alliance

Huile sur toile, monogrammée NN et datée 92 en bas à droite.

64 x 60 cm

200 / 300 €

153

Ecole moderne

Portrait de clown

Huile sur toile, signée FOURNILERA ? et datée 72 en bas à droite (usures).

45 x 37 cm

300 / 400 €



148



149

154 Jean BECARCE <i>Le trompettiste</i> Marqueterie de paille (manques). 70 x 40 cm	200 / 300 €	159 Ecole moderne <i>Le clown au maquillage</i> Huile sur toile, signée en bas à droite GARIGON ? 76 x 102 cm	300 / 600 €
155 Eduardo UNGAR (1946 -) <i>La Cantora</i> Acrylique sur toile, contresignée, titrée et datée 2012 au dos. 70 x 44 cm	200 / 300 €	160 Lot comprenant : Ecole moderne <i>Nature morte à la guitare sur une nappe</i> Acrylique sur toile. 40 x 50 cm	
156 Claire ABEL (XX^e siècle) <i>Village, Megève sous la neige</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 71 x 98 cm	300 / 500 €	R. WAMEWIJK <i>Coucher de soleil sur la côte</i> Toile, signée en bas à droite. 46 x 61 cm	40 / 50 €
157 Ecole naïve <i>Le Manège enchanté</i> Huile sur toile. 81 x 100 cm	300 / 400 €	161 GEN PAUL, dans le goût de <i>Le trompettiste</i> Huile sur panneau. 66 x 55 cm	40 / 50 €
158 Ecole moderne <i>Homme à la redingote</i> Toile, signée en bas à gauche M. FENAILLE. 81,5 x 65 cm	30 / 50 €	162 M. FENAILLE. <i>Les pensées</i> Toile, signée en bas à droite et titrée au dos. 50 x 50 cm	30 / 50 €

SCULPTURES

163 Claude BOUSCAU (1909-1985) <i>Femme galet</i> Bronze doré. Longueur : 14 cm	80 / 120 €	168 Coupe , le piétement formé d'une tête enserrée entre deux mains. La partie supérieure émaillée turquoise. (éclats) Hauteur : 104 cm - Diamètre : 42 cm	600 / 800 €
164 René COUTELLE (1927-2012) <i>Couple enlacé</i> Bronze doré, numéroté 101/120. Hauteur : 10 cm	40 / 50 €	169 Dominique HUTON <i>La chèvre</i> Céramique noire, signée sous le ventre. (éclats)	200 / 300 €
165 Georges OUDOT (1928-2004) <i>Femme assise, la tête entre ses mains</i> Bronze doré, signé. Épreuve d'artiste, fondeur VALSUANI. Hauteur : 22 cm	200 / 300 €	170 LANGERY <i>Flore</i> Buste en marbre, signature au dos. Hauteur : 51 cm - Largeur : 42 cm	600 / 800 €
166 Roger CAPRON (1922-2006) <i>Le clown</i> Céramique émaillée Signé sur la base. (petits accidents) 92 x 52 cm	4 000 / 6 000 €	Provenance : Collection MICHOU, vente Artcurial, 10 juillet 2020, lot n°70.	
167 Roger CAPRON, suiveur de <i>Couple</i> Sculpture en faïence grise (un pied détaché, éclats et manques). Hauteur : 75 cm	300 / 600 €	171 MOREAU, d'après <i>Fillette à l'oiseau</i> Terre cuite, signée au revers du piédouche (éclats). Hauteur : 55 cm - Largeur : 33 cm	100 / 200 €
		172 <i>Black and White</i> Groupe en plâtre peint (éclats). Hauteur : 59 cm - Largeur : 79 cm - Profondeur : 24 cm	100 / 200 €



166

173
Robert COUTURIER (1955-)

Rencontre, 1997
 Table en bronze. Tirage 1/25 et cachet du fondeur (manque une vis).
 Hauteur : 46 cm - Largeur : 106 cm - Profondeur : 74 cm

3 000 / 4 000 €

174
Robert COUTURIER (1955-)

San Gimignano, circa 1996
 Lampadaire en bronze, signé sur la terrasse, épreuve d'artiste numérotée
 1/4, avec cachet du fondeur.
 Hauteur : environ 140 cm

3 000 / 4 000 €

175
Lampe de table sculpturale en bronze doré à deux lumières avec des
 figures d'animaux et une feuille par Pierre CASENOVE pour FONDICA.
 Signée sur le pied.

Fin du XX^e siècle.

Hauteur : 81 cm - Largeur : 26 cm

200 / 300 €

176

Crabe

Sculpture en acier soudé.

Hauteur : 24 cm - Largeur : 32 cm

50 / 60 €

177

Aldo VITALEH, d'après

Danseuse à la grappe de raisin

Deux bronzes à patine médaille. Socle de marbre noir (éclats et
 manques).

Hauteur : 84 cm

600 / 800 €



174



173

VERRERIE - CÉRAMIQUE



- 178**
Deux vases soliflores overlay en verre rouge et transparent à pans.
Hauteur : 10 cm 10 / 20 €
- 179**
CHRISTOFLE
Dans deux coffrets, huit verres à whisky et quatre autres. 50 / 60 €
- 180**
BACCARAT
Partie de service de verres, modèle HARCOURT : douze verres à vin blanc, douze verres à vin rouge, douze verres à eau, douze flûtes, six gobelets, quatre verres à liqueur, un broc, une carafe et une salière (éclats). **Total : 49 pièces. superbe état.** 1 000 / 2 000 €
- 181**
BACCARAT
Onze verres à whisky, huit verres à pied, sept verres à orangeade. 100 / 200 €
- 182**
BACCARAT
Lampe
Dans son coffret d'origine. 150 / 180 €
- 183**
BACCARAT
Moutardier et cuillère.
Dans sa boîte. 20 / 30 €
- 184**
BACCARAT
Deux flacons à alcool et on joint un troisième flacon. 40 / 50 €
- 185**
Non venu.
- 186**
LALIQUE France
Boîte en verre, le couvercle en relief à visage de femme.
Hauteur : 5,5 cm 20 / 30 €
- 187**
Lot de verrerie comprenant trois vases, l'un de forme Médicis en SAINT-LOUIS, et un support de bougeoir. 30 / 40 €
- 188**
Enrico CAMMOZZO. Murano
Vase en verre translucide mauve à spirale. 150 / 200 €
- 189**
Vase en porcelaine fond rouge Rosenthal VERSACE
Hauteur : 18 cm 40 / 60 €
- 190**
LIMOGES Haviland
Partie de service à thé café en porcelaine à côtes torsées et décor floral comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, onze tasses et sous-tasses à thé, huit tasses et sous-tasses à café et dix assiettes à dessert. 30 / 40 €
- 191**
RUSSIE
Six tasses et douze sous-tasses en porcelaine à décor bleu et or de quadrillage. 20 / 30 €
- 192**
LIMOGES - BERNARDAUD
Partie de service de table style Compagnie des Indes, modèle ENGHIEU comprenant dix-neuf assiettes plates, dix-sept assiettes à dessert (deux avec éclats), douze bols à bouillon, deux ravers, un plat creux rond et un plat rond. 80 / 150 €
- 193**
PARIS
Partie de service de table en porcelaine à bordure or comprenant tasse, sous-tasse, assiette creuse et une coupe (éclats, modèles dépareillés). On joint une lampe, le pied en porcelaine de Paris. 40 / 50 €
- 194**
VALLAURIS
Deux palettes de peintre en céramique polychrome.
Hauteur : 3 cm - Largeur : 35 cm - Profondeur : 26 cm 120 / 150 €

ARGENTERIE - MÉTAL ARGENTÉ

- 195**
Huilier-vinaigrier en argent à décor de feuilles de palmes, à base rectangulaire reposant sur quatre pieds boule.
Paris, 1819-1838.
 Poids : 607 g 100 / 150 €
- 196**
Lot composite en argent 1^{er} titre comprenant cinq cuillères à café modèle à filet et acanthe. - Spatules gravées d'un monogramme. - Quatre cuillères à café et une cuillère à entremets, modèle à filet. - Une cuillère à saupoudrer. - Sept cuillères à café en argent, quatre d'entre elles ornées d'armoiries double. Une du XVIII^e siècle repoinçonnée. Une uni-plat 1789-1792. Une autre 1809-1838. - On joint une pince à sucre 1819-1838. - Une cuillère à sirop. - Deux passes-thé. - Une truette à beurre de style Empire. - Une louchette à fruits à alcool de style rocaille. - Un taste-vin en métal orné d'une pièce d'Amédée 1^{er} Roi d'Espagne. - Une pince à sucre à décor lenticulaire. - Une boîte à cigarettes (accidents et réparations). - Six cuillères et cinq fourchettes de table. - Une brosse nature en argent.
 Poids total : 1 733 g
 Poids brut de la brosse : 1 116,67 g.
Base de soupière ovale à deux anses en métal doublé.
XIX^e siècle (piéd désolidarisé). 300 / 500 €
- 197**
Non venu.
- 198**
CHRISTOFLE
 Plateau ovale à deux anses à décor style Empire.
 On joint **un plat à poisson, un plat ovale et un plat rond** à contours en métal. 30 / 40 €
- 199**
CHRISTOFLE
 Plateau de service en verre, monture en métal.
 Dans sa boîte. 20 / 30 €
- 200**
CHRISTOFLE
 Pelle à tarte en métal argenté.
 Dans sa boîte. 20 / 30 €
- 201**
Paire de bouts de table à cinq lumières en métal argenté, modèle à pans (un bras cassé).
 Hauteur : 27 cm
 On joint **une paire de bases de photophore** en métal argenté, modèle à pans.
Travail moderne.
 Hauteur : 10 cm 100 / 120 €
- 202**
Monture d'huilier en métal argenté (montée en lampe). 10 / 20 €
- 203**
Paire de bouts de table à trois lumières en métal argenté. 150 / 180 €
- 204**
Broche en métal argentée signée *Sidney Carron* à décor de cordages et nœud de bateau. 20 / 30 €
- 205**
Lot de trois briquets : l'un de marque DUPONT, laqué noir, le deuxième MARUMAN, laqué noir et le dernier en métal argenté DUPONT. 30 / 50 €

EXTRÊME-ORIENT

- 206**
CHINE
 Lot comprenant une tabatière à fond émaillé turquoise, deux tabatières en pierre dure et une tabatière en verre translucide à décor floral.
 (éclats) 60 / 80 €
- 207**
CHINE
 Deux pots couverts en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés au papillon. (éclats) 80 / 120 €
- 208**
Tête de Bouddha en bronze à patine foncée.
Travail moderne.
 Hauteur avec le socle : 39 cm 40 / 50 €
- 209**
CHINE
 Porte-pinceau en pierre à l'imitation du jade, à deux godets, sculpté de dragons et d'oiseaux.
Travail moderne.
 Hauteur : 14 cm 80 / 120 €
- 210**
TIBET (XVII^e siècle)
 Fragment de tablier rituel en os de lama. Anciennes traces de polychromie. (usures)
 Hauteur : 10,5 cm 100 / 150 €
- 211**
JAPON
 Théière et une assiette.
XX^e siècle. (éclats) 20 / 30 €

CURIOSITÉS ET ART FORAIN



212
Deux grandes cornes de bovidés. sociées.
 Hauteurs : 67 et 72 cm 100 / 120 €

213
American Legion
 Panneau de bois polychrome (accidents et manques).
 Diamètre : 85 cm 100 / 200 €

214
Lot comprenant un manège en PVC polychrome avec système électrique (sans garantie de fonctionnement). Hauteur : 34 cm. - Un tambour (accidents et manques). - Deux pantins en bois articulé et une boîte à musique formée d'un clown jouant avec un pantin. 100 / 120 €

215
Friedrich HEYN
 Façade de gondole de gala en bois sculpté peint, incrustation de bijoux de Bohème.
Allemagne, école de Neustadt sur Orla.
Vers 1910 (restauration à la polychromie, en plusieurs éléments).
 Hauteur : 230 cm - Largeur : environ 220 cm 1 200 / 1 800 €
Provenance :
 Ancienne collection Fabienne et François MARCHAL, *Vente de la collection Chefs-d'œuvre de l'art forain*, Cornette de Saint Cyr, 28 et 29 septembre 2011, lot n° 165.
 Vente collection Francis STAUB, Cornette de Saint Cyr, 2 décembre 2019, lot n°75.
 Collection privée française.

216
Théâtre de Guignol, les fonds tapissés de papier collé de l'illustré National (accidents et manques).
 140 x 92 cm 300 / 400 €

217
Oskar WILL
 Cible de tir mécanique *La femme tambour*, cible à musique en métal découpé peint à ancienne polychromie.
Allemagne, Zella.
Vers 1900 (écaillures, repeints).
 Hauteur : 178 cm - Largeur : 58 cm 600 / 1 000 €
Provenance :
 Ancienne collection Fabienne et François MARCHAL, *Vente de la collection Chefs-d'œuvre de l'art forain*, Cornette de Saint Cyr, 28 et 29 septembre 2011, lot n° 137.
 Vente collection Francis STAUB, Cornette de Saint Cyr, 2 décembre 2019, lot n°30.
 Collection privée française.

218

Élément de manège : *Le Lapin*. Bois et composite polychrome (manques).
Hauteur : 70 cm - Largeur : 120 cm 400 / 500 €

219

Élément de manège : *Cheval galopant* en bois blanc et polychrome (accidents et manques).
Hauteur : 80 cm - Largeur : 123 cm 200 / 400 €

220

Josef HÜBNER

Grand mouton en bois sculpté peint.

Allemagne, Neustadt sur Orla, atelier HÜBNER et POEPPIG.

Début du XX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 140 cm - Largeur : 120 cm - Profondeur : 30 cm
800 / 1 500 €

Provenance :

Ancienne collection Fabienne et François MARCHAL, *Vente de la collection Chefs-d'œuvre de l'art forain*, Cornette de Saint Cyr, 28 et 29 septembre 2011, lot n° 33.

Vente collection Francis STAUB, Cornette de Saint Cyr, 2 décembre 2019, lot n°96.

Collection privée française.

221

Élément de manège : *Cheval cabré* en bois polychrome (accidents et manques).
Hauteur : 150 cm - Largeur : 113 cm 200 / 400 €

222

Josef HÜBNER

Deux lièvres en pendant en bois sculpté peint.

Allemagne, Neustadt sur Orla, atelier HÜBNER et POEPPIG.

Vers 1910 (accidents).

Hauteur : 46 cm - Largeur : 115 cm - Profondeur : 23 cm
800 / 1 500 €

Provenance :

Ancienne collection Fabienne et François MARCHAL, *Vente de la collection Chefs-d'œuvre de l'art forain*, Cornette de Saint Cyr, 28 et 29 septembre 2011, lots n° 29 et 30.

Vente collection Francis STAUB, Cornette de Saint Cyr, 2 décembre 2019, lots n°16 et 17.

Collection privée française.

223

Pinocchio articulé en bois laqué polychrome.

Hauteur : 181 cm 100 / 300 €

DESIGN OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

224

Philippe STARCK pour la marque KARTELL

Deux tables d'appoint *Nain - Gnomes* en techno polymères thermoplastiques laqués. (usures)

Hauteur : 46 cm 120 / 150 €

225

Bidet en faïence à motif floral polychrome. avec sa robinetterie.

(petits éclats)

Hauteur : 47 cm - Largeur : 75 cm - Profondeur : 41 cm 40 / 60 €

226

Ancienne boîte aux lettres avec ses plaques émaillées blanc illustrant les jours de la semaine et heures. (usures)

Hauteur : 54 cm - Largeur : 31 cm - Profondeur : 23 cm 20 / 30 €

227

Paire de fauteuils pliants en velours rouge.

Hauteur : 99 cm - Largeur : 69 cm - Profondeur : 39 cm 30 / 50 €

228

Neuf sièges de cinéma recouverts de velours vert.

Hauteur : 91 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 51 cm 300 / 500 €

229

Deux malles de voyage à décor de cannage (chocs, usures).

48 x 100 cm 50 / 60 €

230

Andrée PUTMAN (1925-2013)

Lampadaire modèle *Lune*. Pied en tube et en tôle d'acier laqué gris grainé. Réflecteur en tôle repoussée laquée gris anthracite.

Hauteur : 200 cm - Diamètre : 60 cm

Créée pour le Centre d'Arts Plastiques Contemporain de Bordeaux, Ed. Ecart International. 300 / 500 €

231

Giotto STOPPINO (1926-2011)

Suite de quatre chaises modèle *Cobra* en métal tubulaire chromé. Dossiers et assises recouverts de Skaï noir.

Hauteur : 72 cm - Longueur : 58 cm - Profondeur : 42 cm
200 / 300 €



230



232

Travail français 1940

Enfilade en placage de palissandre et noyer à corps quadrangulaire ouvrant en façade par quatre portes pleines séparées par deux colonnettes à décor de petits animaux et de fleurs stylisés en marqueterie de bois d'essences différentes et incrustations de pastilles de nacre (éclats, éraflures). Piétement plein en léger retrait à ceinture chantournée cerclée d'un filet de laiton et terminé à chaque angle par quatre petits pieds coniques (sabots manquants). Entrées de serrures en laiton.

Hauteur : 97 cm - Longueur : 219 cm - Profondeur : 53,5 cm
800 / 1 200 €

233

Travail français 1940

Cabinet bar en placage de palissandre et noyer à corps quadrangulaire ouvrant en façade par deux portes pleines surmontées d'un caisson à une étagère en verre et fond miroir flanqué de deux colonnettes à décor de petits animaux et de fleurs stylisés en marqueterie de bois d'essences différentes et incrustations de pastilles de nacre (éclats, éraflures). Piétement en léger retrait à ceinture chantournée terminé à chaque angle par quatre pieds coniques (sabots manquants).

Hauteur : 134 cm - Longueur : 112 cm - Profondeur : 40 cm
500 / 800 €



233



230

231



234

234

Guido FALESCHINI (XX^e) pour HERMES (éditeur)

Paire de meubles d'appui en bois laqué noir et métal chromé à corps quadrangulaire ouvrant en façade par deux vantaux sur piétement plein. Prises de tirage en anneaux gainés de cuir en partie supérieure.

Hauteur : 86 cm - Longueur : 100 cm - Profondeur : 46 cm

800 / 1 200 €

235

Gérard MILLE pour la Maison JANSEN

Table basse en bois laqué noir. Pieds gaine et ornementation de bronze doré.

Vers 1960 (certains bronzes à refixer, accidents et manques notamment les placages du champ du plateau).

Hauteur : 41,5 cm - Largeur : 100 cm - Profondeur : 60 cm

100 / 200 €



238



246

236

Ensemble d'étagères en Plexiglas.

Travail moderne. (rayures, accidents et manques) 100 / 400 €

237

BRETZ COUCHTISCH STEALTH, dans le goût de

Table basse polygone en Inox. (rayures)
Hauteur : 43 cm - Largeur : 65 cm - Longueur : 138 cm 300 / 800 €

238

R. DROUET, dans le goût de

Enfilade en miroir gravé. Elle repose sur un piétement baroque en fer forgé. (éclats)
Hauteur : 93 cm - Largeur : 150 cm - Profondeur : 41 cm 500 / 600 €

239

Deux appliques tubulaires à godrons.

Travail moderne (l'une, le verre cassé).
Hauteur : 61 cm 100 / 400 €

240

JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC (né en 1949 à Casablanca)

27 JOURS D'AMOUR
Tapis rectangulaire en laine tuftée polychrome. Signé dans la trame
295 x 180 cm 250 / 300 €

241

Sellette en céramique simulant un tronc d'arbre à l'écorce polychrome. (infimes éclats)

Hauteur : 43 cm - Diamètre : 31 cm 40 / 50 €

242

Lucien De ROECK, dans le goût de

Trois tables gigogne, les plateaux en bois en forme de palettes de peintre.

Travail moderne.
Hauteur : 53 cm 150 / 180 €

243

Porte-parapluies en laiton doré.

Hauteur : 63 cm 100 / 120 €

244

Deux chaises de bar et une table bistro, le plateau en verre sur pied modulable. 30 / 40 €

245

Paire de tables de chevet de forme demi-lune ouvrant à un tiroir et coiffeuse à l'imitation de la mousse. Pour décoration de stand. (accidents et manques)

Hauteurs : 104 et 76 cm - Largeurs : 77 et 78 cm - Profondeur : 60 cm
150 / 200 €

246

Italie, XX^e siècle

Enfilade en bois exotique à décor de cubes imbriqués. Elle ouvre par quatre portes dont deux coulissantes. Elle repose sur une plinthe. Plateau de marbre noir.

Hauteur : 90 cm - Largeur : 2,60 m - Profondeur : 56 cm
800 / 1 000 €

247

Italie, 1960 (?)

Paire de chevets en miroir, ouvrant par trois rangs de tiroirs. (éclats)
Hauteur : 56 cm - Largeur : 39,5 cm - Profondeur : 40 cm

100 / 120 €

248

Italie, XX^e siècle

Table basse en zinc martelé simulant un tuyau replié sur lui-même. Plateau de verre. (rayures)

Hauteur : 42 cm - Diamètre : 116 cm 300 / 400 €

249

RAY PLUS FIAM Table

Ray Plus conçue par Bartoli Design pour Fiam.

Table extensible avec plateau en verre trempé et rallonges indépendantes. Pieds amovibles en verre. Mécanisme rotatif en aluminium, finition polie et platines en acier inoxydable.

Hauteur : 75 cm - Largeur : 200 cm - Profondeur : 100 cm
Et **douze chaises** revêtues en cuir avec structure interne en tube métallique et bois.

Editeur Livit by FIAM, designer Claudio Dondoli e Marco Pucci.

(rayures)
Hauteur : 89 cm - Largeur : 41 cm - Profondeur : 40 cm
1 200 / 1 800 €

250

Roger CAPRON (1922-2006) genre de

Paire de tables de chevet en chêne à angles vifs, structure cubique. Elles ouvrent par un tiroir en ceinture. Prise formée d'un anneau torsadé en faïence verte. Plateau de carreaux géométriques polychromes (traces d'humidité, quelques carreaux cassés). 150 / 200 €

251

Deux lampes de jardin en lamelles de bois à structure métallique, l'une simulant une lanterne.

Travail moderne. 100 / 120 €

252

Miroir de Venise de forme rectangulaire à angles arrondis. Fronton détaché. (éclats et manques)

138 x 83 cm 100 / 120 €

253

Trois tables gigogne de forme ovale à plateau de marbre. Reposent sur trois pieds fuselés.

Dimension pour la plus grande :
Hauteur : 45 cm - Largeur : 61 cm - Profondeur : 35 cm 20 / 30 €

254

Paire d'appliques en verre de Venise polychrome et un miroir. L'ensemble de forme ovale. Les appliques incrustées en leur centre de personnages masqués souriants de la comédie Italienne et retenant un bras de lumière. Sculpté en ronde bosse et laqué.

Vers 1900 - 1930. (éclats à la laque, petits accidents).
Hauteur 51 cm - largeur : 40 cm 600 / 1 200 €

255

Lot de quatorze cerfs en fonte porte-bougeoirs.

Hauteur : 50 cm 300 / 800 €

256

Trois tables gigogne, le piétement en bronze doré simulant des bambous. Plateau en bois laqué à fond noir et décor polychrome de fleurs et d'oiseaux. (usures à la laque)

Dimension de la plus grande :
Hauteur : 55 cm - Largeur : 50,5 cm - Profondeur : 35 cm 150 / 180 €

257

Maison LANCEL, attribuée à

Table basse laquée noir (accidents et manques).
Hauteur : 31 cm - Largeur : 138 cm - Profondeur : 68 cm 300 / 500 €

258

Maison LANCEL, dans le goût de

Table bout de canapé, monture métal et plaques de verre fumé.
Hauteur : 58 cm - Largeur : 69 cm - Profondeur : 49 cm 150 / 300 €

259

Nécessaire de foyer en fer forgé et landiers. 100 / 120 €

260

Pique-cierge en bronze argenté. La base à pans tripodes. Pieds griffe. Fût à godrons.

XIX^e siècle.
Hauteur : 62 cm 40 / 50 €

261

Buste de Saint Expédit sous globe, en bois re-polychromé.

Hauteur : 40 cm 100 / 200 €

262

Huit panneaux en cuir gaufré polychrome à décor floral (pliures, usures).

Dimension d'un panneau : 60 x 171 cm 200 / 300 €

263

Deux lustres en porcelaine à douze bras de lumière sur deux rangs à décor polychrome et or. Les bras de lumière mouvementés agrémentés de fleurs en relief.

Travail allemand (éclats).
Hauteur : environ 85 cm 400 / 600 €

264

Traineau autrichien probablement en bois partiellement doré et verni polychrome à décor de personnages sur fond de paysage (manques, usures).

Hauteur : 97 cm - Largeur : 107 cm - Profondeur : 47 cm
1 000 / 2 000 €

265

Bureau plat toutes faces en placage d'acajou. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture. Pieds tronconiques foncés de cannelures de laiton.

Style néo-classique Louis XVI (rayures).
Hauteur : 73 cm - Largeur : 77 cm - Profondeur : 143 cm
150 / 250 €

266

Bidet en bois naturel, laqué capucin. Pieds cambrés, intérieur avec cuvette en faïence (cassée, recollée).

Epoque de la fin du XVIII^e siècle.
Hauteur : 83 cm - Largeur : 51 cm - Profondeur : 45 cm 100 / 200 €

267

Table basse formée de livres imitation ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Pieds sphériques.

Travail anglais (usures, rayures).
Hauteur : 46 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 104 cm 150 / 250 €

268

Lampe formée d'un vase à long col en opaline bleue. Socle monté en bronze. (éclats)

Hauteur : 27 cm 20 / 30 €

269

Lot comprenant **un chevet** en bois de placage, un tiroir en ceinture et une étagère, reposant sur une plinthe. - **Un secrétaire** en bois de placage de bois de rose, l'abattant décoré de tiroirs en placage de frêne. Trois tiroirs en partie basse, plateau de marbre brun veiné blanc. - **Un guéridon** en placage de sycomore, piétement quadripode réuni par une entretoise légèrement mouvementée. - **Une paire de chaises** acajou, dossier gondole, style Restauration. (accidents et manques)

40 / 60 €

270

Paire de fauteuils en bois relaqué, mouluré, sculpté de fleurettes, pieds cambrés.

Style Louis XV. (accidents et manques) 50 / 80 €



264

271

Commode, montants à cannelures ouvrant par trois tiroirs en ceinture, pieds fuselés cannelés. Plateau de marbre blanc.

Travail provincial de la fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.

(accidents et manques)

Hauteur : 89 cm - Largeur : 117 cm - Profondeur : 57 cm

150 / 200 €

272

Paire de fauteuils en bois relaqué vert, à dossier chapeau de gendarme, pieds fuselés cannelés.

Style Louis XVI. (accidents et manques)

Hauteur : 92 cm - Largeur : 58 cm - Profondeur : 44 cm

50 / 100 €

273

Bureau à gradin en placage d'acajou. Le gradin présente six tiroirs, le plateau formant écritoire. Deux tiroirs en ceinture. Plateau de marbre à galerie de laiton. Il repose sur des pieds fuselés. Hauteur : 113 cm - Largeur : 98 cm - Profondeur : 53 cm

Et **un fauteuil gondole** en bois naturel garni de cuir. Pieds fuselés à cannelures.

Style Louis XVI (usures et manques au cuir, accidents et manques)

Hauteur : 80 cm - Largeur : 67 cm - Profondeur : 45 cm

150 / 180 €

274

Tapis iranien à compartiments à dominante verte (très usé, déchirure). 380 x 250 cm

60 / 80 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires².

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot (www.drouot.com) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot (www.drouot.com) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et **accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation** qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

- Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

- Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : www.fraysse.net

- Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

- Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

- L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, reintoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

- Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

- Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

- Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

- Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur.

- **Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères** : FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander **une référence financière et/ou un dépôt de garantie** avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

- Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

- Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

- Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

- Les « ventes live » retransmises sur le site **Drouot** (www.drouot.com) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

- FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

- Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

- Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

- Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

- **Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

- **La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et **immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

- **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 28,5 % TTC (soit 23,75 % HT) et pour les livres 24 % TTC (soit 20 % HT).³**

Le tarif de la commission pour les biens adjugés sur DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des «ventes aux enchères live» est de 30 % TTC.

- L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :
- La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole *. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
- La TVA (20 % ou 5,5%) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu en-dehors du régime de la marge par des professionnels établis dans l'Union européenne indiqué au catalogue par le symbole Ø.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole Δ : Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
 - par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
 - par virement bancaire : **les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés**
 - par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : **tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.**
 - les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

- Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

- **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus. L'objet adjugé restera la propriété du vendeur jusqu'à complet paiement des sommes dues.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

- **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

- Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.93.02.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

- Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

- A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

- Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

- A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

- Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
 - des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
 - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
 - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
 - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et

- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

- **Droit de préemption :** L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

- **Biens culturels et trésors nationaux :** L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

- **Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées :** Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

- La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

- Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

- Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.

- Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

- Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer à l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

- Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

10 – Collecte et protection de données personnelles

- Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

Participation in auction sales in the saleroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

It is possible to place a bid on the Internet site Drouot www.drouot.com, and for certain auctions on the internet site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), which are technical platforms allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the saleroom ("live sales"). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot or Interenchères shall priorly create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable for any error or omission.

Important:

- The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot not be held liable for any error, omission or false declaration.
- The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, provenance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guarantee.
- Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.
- The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.
- Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.
- Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.
- Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

2 – Participation in Auction

- Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer.
- **Proofs to be provided by the persons participating in the auctions:** FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest, from whom the same proof may be required.
- If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to participate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guarantee deposit before authorizing a potential buyer to participate in the auction.
- If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee.
- If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below («Default of payment»).

- The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the saleroom for legitimate reasons.
- Any bidder may bid by telephone for lots with an estimate of more than 1,000 Euros or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank

details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.

- Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.
- The «live sales» broadcast on the Drouot website (www.drouot.com) in real time allow bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot or Interenchères, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot and Interenchères for online bids.
- In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

3 - The auction process and the adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.
- In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.
- **Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & ASSOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the «blow of the hammer» followed by the verbal indication «adjudicated», whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.** However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

- **The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be held liable for any false declaration.

4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

- **The Sale is made in cash and in Euros.** The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.

- **In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees :** The standard rate is 28,5 % including VAT (23,75 % without VAT) and for books 24 % including VAT (20 % without VAT)³. The commission rate for goods sold on DROUOT or INTERENCHÈRES during «live auctions» is 30% including tax).

- **The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any:**
 - Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol *. The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.
 - VAT (20% or 5.5%) on the auction price if the item is sold outside the margin scheme by professionals established in the European Union, indicated in the catalog by the symbol Ø
 - The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol Δ:
 - The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4% between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0.5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0.25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.

- **The buyer may pay by the following means:**

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced
- By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.
- Foreign checks are not accepted.
- If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

- Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State according to the rules in force, within a maximum period of one month from the date of sale. FRAYSSE

& ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

• **No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due. The auctioned lot will remain the property of the seller until full payment of the amounts due.**

• In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until final cashing of the amounts.

• **From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot should be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.**

• For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or in the absence of withdrawal on the day of the sale at the furniture storage TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

• In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

6 – Default of Payment

• In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.

• If the seller does not make this request within three months from the date of the auction, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.

• In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

• In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

• In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

-Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;

- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;

- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;

-The payment of the difference between the initial hammer price and

• either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,

• or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

7 – Legislation concerning Cultural Goods

• The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

• **The export of certain cultural goods :** the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.

• **Items composed of materials from protected species:** Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (regardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.) . The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination. The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

8 - Intellectual property rights

• The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.

• Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior authorization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

9 – Applicable Law and Jurisdiction

• Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

• Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of

Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

• In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

• For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet (www.conseildesventes.fr).

• **The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.**

10 - Collection and protection of personal data

• In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision activities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).

• In accordance with the amended «data protection» law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rectify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net - tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, <https://fraysse.net>; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

³ This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.



22

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net

www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017

Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02

Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.

Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC



DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com
Photographies : Studio Sebert



FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10

contact@fraysse.net - www.fraysse.net